



Zaera Pólo entrega prémio ao projecto Metaformica

Alejandro Zaera Polo entrega prémio de Arquitectura do VI Concurso Formica Funcional ao projecto "Metaformica". O certame contou com a participação de projectos provenientes de 51 escolas e colégios de Arquitectura de Portugal, Espanha e Itália.

O prestigiado arquitecto Alejandro Zaera Pólo entregou os prémios de Arquitectura VI Concurso Formica Funcional durante uma cerimónia que decorreu, no dia 6 de Dezembro, no Museu Guggenheim. Previamente, Zaera Pólo realizou uma conferência subordinada ao título "Edifícios em altura", organizada pela Formica em colaboração com a Bienal de Arquitectura de Veneza.

Considerado um dos mais notáveis arquitectos da actualidade, entre os seus projectos mais emblemáticos figuram o terminal de passageiros do porto de Yokohama, o Blue Moon de Groningen, o Auditorium Park de Barcelona e o complexo de oficinas Mahler 4 em Amsterdão.

O repto lançado aos participantes desta sexta edição era o desenho de um edifício flutuante concebido como gabinete de arquitectura. O primeiro prémio do certame internacional distinguiu o projecto "Metaformica", apresentado por Valentina Crupi Y Manuela Schirra, da Universidade de Trieste, Itália, que obteve uma licença de três meses na sede em Barcelona de Metrópolis, a Associação Mundial de Grandes Metrópolis, trabalhando no projecto "Cidades e Frentes de Água". Metrópolis é a instituição internacional convidada para a Bienal SUD deste ano.

O júri valorizou especialmente o projecto ganhador com base na sua funcionalidade e originalidade, assim como o "diálogo com os lugares que sugere" e pelas suas qualidades de "resolver um programa muito complexo de uma maneira simples, convertendo num único gesto um contentor em expositor e conseguindo grande coerência entre o material aplicado e a mobilidade do projecto".

"Metaformica" é, segundo as suas próprias autoras, "um contentor de ideias, uma célula que paira no espaço, que sobe e desce, vai em frente e pára... "até que a cor e fragmentação da pele o fazem reconhecível e impactante".



O júri, que distinguiu unicamente o alto nível de qualidade dos projectos apresentados, era composto nesta edição por Rino Bruttomesso, arquitecto e comissário da secção especial "City Port" da 10ª Mostra Internacional de Arquitectura da Bienal de Veneza, os arquitectos António Vaillo e Enrique Vallecillos e a crítica de arquitectura Anaxu Zabalbeascoa.

A colaboração com a Bienal de Arquitectura de Veneza avaliza ainda mais o prestígio alcançado pelo Concurso Formica Funcional, que cumpre este ano o seu 10º aniversário e tem como objectivo o reconhecimento, fomento e difusão dos trabalhos dos jovens arquitectos. Em edições anteriores, colaboraram com o certame figuras de prestígio como Richard Rogers, Óscar Tusquets ou Oriol Bohigas.

