

# promateriales

número 2 / enero-febrero 2007

de construcción y arquitectura actual

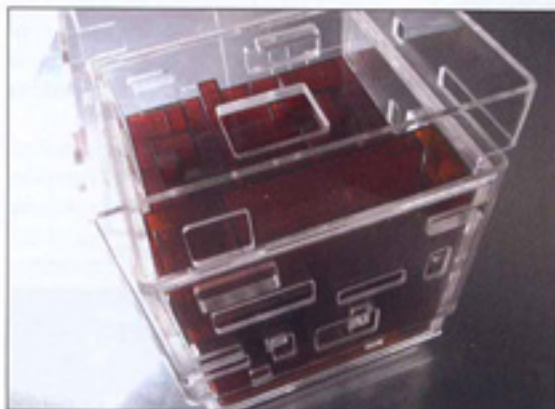
análisis / La Envoltura Metálica  
entrevista / Carlos Ferrater  
climatización / El Confort Térmico  
proyecto / Telefónica Arena Madrid  
exposición / On-Site: Arquitectura en España, hoy

## El proyecto "Metaformica" gana el VI Concurso Formica Funcional de Arquitectura



El arquitecto Alejandro Zaera Polo entregó el pasado 14 de diciembre, en el Museo Guggenheim de Bilbao, los Premios de Arquitectura VI Concurso Formica Funcional. El proyecto "METAFORMICA", presentado por Valentina Crupi y Manuela Schirra, de la Universidad Italiana de Trieste, ganó el primer premio.

El jurado reconoció de forma unánime la calidad y el alto nivel de los proyectos que participaron en el concurso. Éste, estuvo formado en esta ocasión por Rino Bruttomesso, arquitecto y comisario de la sección especial "City-Port" de la La Biennale de Venecia, los arquitectos Antonio Vaillo y Enrique Vallecillos, y la crítica de arquitectura Anatxu Zabalbeascoa. En ediciones de años anteriores han colaborado arquitectos como Richard Rogers, Óscar Tusquets y Oriol Bohigas.



El reto que se planteaba a los participantes de esta edición del concurso era el diseño de un edificio flotante concebido como taller de arquitectura. Del proyecto ganador se valoró especialmente su funcionalidad y originalidad. El jurado recalcó, además, sus virtudes de "resolver un problema muy complejo de una manera sencilla, convirtiendo en un único gesto un contenedor en expositor y logrando gran coherencia entre el material empleado y la movilidad del proyecto." También se le dio especial importancia "al diálogo con los lugares que sugería."

El certamen, en el que participaban proyectos de cincuenta y una escuelas distintas, además de colegios de Arquitectura de España, Italia y Portugal, se abrió con la conferencia "Edificios en altura", de Alejandro Zaera Polo, organizada por Formica en colaboración con La Biennale de Arquitectura de Venecia.

Las autoras del proyecto definieron "METAFORMICA" como "un contenedor de ideas, una célula que voltea



El jurado junto a los participantes en el evento

el espacio, se baja y se levanta, va hacia delante y se para...", al que "el color y la fragmentación de la piel hacen reconocible e impactante."

Por tan interesante proyecto han obtenido una beca de tres meses en la sede en Barcelona de Metròpolis (institución internacional invitada a La Biennale SUD de este año), la Asociación Mundial de Grandes Metròpolis, trabajando en el Proyecto "Ciudades y Frentes de Agua".

El objeto del Concurso Formica Funcional es el reconocimiento, fomento y difusión de las obras de las jóvenes promesas de la Arquitectura.

El hecho de que La Biennale de Arquitectura de Venecia colabore con este concurso no hace sino aumentar el prestigio ya alcanzado por el mismo, que cumplía en esta edición su décimo aniversario.